

유식의 세계

불교의 세계관

세계는 苦海이다.

苦: 生老病死와 喜怒哀樂
 고통은 어떻게 있게 되었는가

我 → 아집 → 번뇌장 → 고
 法 → 법집 → 소지장 → 고

아: 內界(주관) - 보는 것,
 듣는 것, 내지
 생각하는 것.

법: 外界(객관) - 보이는 것,
 들리는 것,
 내지 생각되는 것.

아+법 = 세계 = 一切

我와 法

아와 법의 본성은 무엇인가?

ātmadharmopacāro hi
 vividho yaḥ pravartate |
 vijñānapariṇāme 'sau
 parṇamaḥ sa ca tridhā ||

由假說我法 有種種相轉
 彼依識所變 此能變唯三

我와 法 = 識,

존재하는 것은 오직 識일 뿐인데,
 이 식이 매 찰나 변화하여
 아와 법으로 드러난다.

識의 변화[轉變; pariṇāma]
 = 허망분별 = 세계

식의 종류와 변화 1

식의 종류: 식은 드러나지
 않은 藏識과 드러난
 現識으로 이루어져 있다.

藏識 - 알라야식, 아뢰야식
 일체의 종자를 저장하는 식.
 선, 악의 종자로부터 無記의
 과를 일으키는 식.
 윤회의 근거로서의 식.

現識 - 전7식 말나식 - 자아의식.

무시이래로 부단히 흘러
 가는 알라야식의 흐름을
 아로 생각하는 식.

네 가지 번뇌와 늘 함께한다:
 我癡, 我見, 我慢, 我愛.

식의 종류와 변화 2

1. 전6식: 대상인식 안, 이, 비, 설, 신식

色등의 대상을 직접 파악하는 식.

2. 의식: 法을 파악하는 식.

예를 들어, 눈앞에 있는 사람을
 직접 보는 것이 안식인 반면에,
 눈앞에 없는 사람을 생각하는 것은
 의식이다.

식의 변화: →장식 → 현식 →
 장식 → 현식 →

- 장식 → 현식
 알라야식의 종자가 인연을
 만나 성숙 인도되어
 색 등으로 현현하는 과정.
- 현식 → 장식
 선, 악의 業이 그것에
 해당되는 종자로
 변화되는 과정.

식의 종류와 변화 3

장식과 현식의 상호인과관계에 의해서
 미혹의 세계가 묘출된다.

미혹의 세계는 바로 윤회의 세계이다.
 현재의 생존이 끝남과 함께
 소멸되는 것이 아니라 무시이래로
 흘러오는 장식의 흐름을 통해서
 다음 생으로 이어진다.

윤회의 세계: 식의 활동 = 업 = 중생이
 윤회하게 하는 동인

業의 종류

- 引業: 현존의 생과는 다른 다음
 생을 이끄는 업.
- 滿業: 인업이 이끈 생 동안에
 모든 조건을 채우는 업.

중생은 현식을 통해서 장식에 종자를
 저장하고, 종자는 다시 자라서 현식을
 일으키는 과정을 통해, 인업이 이끌고
 만업이 채우는 대로 천인, 인간, 축생,
 아귀, 아수라, 지옥의 六道를 떠돌게 된다.

삼성설(三性說)

유식학에서 세계를 파악하는 방법

① 연기의 관점:
 장식과 현식의 상호인과를 통해
 이 세계가 열린다 - 의타기성

② 허망분별의 관점:
 아와 법은 실재한다 - 변계소집성

③空的 관점: 모든 것은 공이다.
 아와 법도 실재하지
 않는다 - 원성실성

변계소집성 ← 의타기성 → 원성실성
 중생의세계 ← 현상의세계 → 불보살의세계

유가행(瑜伽行)

유가행파에서의 깨달음은 지혜의
 종자를 증장하여 번뇌의 종자를
 소멸하는 것이다.

유가행: 깨달음에 이르는 길

① 성문지: 법계에서 흘러나온 가르침을
 듣는다.

② 사랑지: 들은 가르침에 대해 사유한다.

③ 지: 식의 오염을 벗는다.

④ 관: 아나 법은 진실로 존재하지
 않는다는 것을 분명히 안다.

⑤ 구경도: 깨달음을 세계에서 구현한다.

전식득지(轉識得智)

유가행을 통해 염오한 識이
 청정한 智로 전의한다.

① 알라야식 → 대원경지: 일체의 번뇌의
 근원에서 일체의 지혜의 근원으로
 바뀐다.

알라야식 → 미혹의 세계.
 대원경지 → 열반의 세계.

② 말나식 → 평등성지: 자아의식을 버리고
 자타를 평등하게 보게 된다. 대비를
 일으키는 지. 중생=보살.

③ 제육의식→묘관찰지: 있는 그대로
 사물의 모습을
 통찰한다.

④ 전오식→성소작지: 중생제도를 위해
 부처행을 한다. 보는데 중생을
 구제하기 위하여 보고, 듣는데
 중생을 구제하기 위하여 듣고,
 내지 행동하는데 중생을
 구제하기 위하여 행동한다.



정각원 목요법보

"Dharma Delight on Thursday!"

불기 2560(2016)년 10월 27일

(제7호)

10월의 어느 멋진 날에

눈 을 뜨 기 힘 든 지 가 을 보 다 눈 처 은 립 저 하 늘 이 기
두 러 워 겨 지 난 밤 꿈 처 은 립 사 라 질 이 기

분 기 좋 도 아 해 - 휴 매 일 아 침 이 면 나 를 깨 운 전 화 오 내
하 해 - 휴 매 일 아 침 이 면 나 를 깨 운 전 화 오 내

늘 은 어 디 서 - 무 일 할 까 장 - 밖 에 앞 은 바 램 한 점 에
결 에 있 는 너 - 를 활 인 해 장 - 밖 에 앞 은 바 램 한 점 에

도 사 랑 은 가 득 한 결 - 날 - 만 난 세 상 더 는
도 사 랑 은 가 득 한 결 - 날 - 만 난 세 상 더 는

1. 2. 소 원 없 이 바 램 은 죄 가 될 테 니 까 가 꿈 까
소 원 없 이 바 램 은 죄 가 될 테 니 까 가 꿈 까

아 - 아 - 의 아 - 아 - 아 - 아 -

- 아 - 아 - 아 - 아 - 아 - 아 -

- 아 - 아 사 랑 하 는 이 여 꿈 을 꾸 는 이 여 모 두

가 바 라는 건 - 네가 있는 세 상 살 아 가 는 동

안 더 좋 은 것 은 없 을 거 야 - 10 월 의 어느 멋진 날-

노르웨이 출신 뉴에이지 그룹 Secret Garden 1995년 1집 "Song From A Secret Garden" 에 수록된 "Serenade to Spring" 원곡에 시인 이정하와 한혜경이 가사를 붙인 곡.

"만약 같고 다름을 분별한다면 그 사람은 이치대로 행하는 것이 아니다. 모습에 속박되지 말고 반드시 부지런히 지관(止觀)을 닦아야만 비로소 해탈을 얻게 되리라."

[해심밀경]

🌸 목요법회 식순 🌸

1부 (18:30~19:00)

- 저녁예불
- 찬 불 가 배우기
(10월의 어느 멋진 날에)

2부 (19:00~20:00)

- 삼 귀 의
- 찬 불 가 (보현행원)
- 법사소개
- 법 문 : 우제선 교수
(불교대학)
- 공지사항
- 정 근
- 사홍서원

🌸 안내사항

- 수계 법회(건학이념 교육) 안내(교직원, 학생, 일반신도 대상)
일 시 : 2016. 11. 2(수) 16:00~17:30 (10분 전 입실 바랍니다)
신청기간 : 10. 11(화) ~ 10. 27(목) 까지 신청해주세요.
신청방법 : 유드림스 → 행정정보 → 수계관리 → 수계신청
일반 불자들에게서는 정각원사무실 방문신청바랍니다.
- 11월 둘째 주 목요법회는 【휴회】 합니다.

'개교 110주년 동국대학교 후원의 밤' 행사 관계로 11월10일 법회를 휴회하오니, 불자들에게서도 행사에 참석해 주시기 바랍니다.

일시 및 장소: 11.10(목) 17:30~그랜드엠버서더호텔 그랜드볼룸(2층)

매주 법회 동참하시는 불자에게 다정산방에서 「다과」와 「주차권」을 드립니다.

🌸 다음 초청강좌 🌸

월	일	주제	법사
11월	3일	만권 독서 만리행	원철 스님 조계종 포교연구실장)
	10일	휴회(개교 110주년 동국대학교 후원의밤)	

🌸 불전 공양 🌸

< 불전 내역 (10. 20) > ₩ 514,000원

보광스님, 혜원스님, 고제선, 구리시효자봉비어, 김광한, 김기현, 김동연, 김미나, 김문화, 김봉주, 김선영, 김종관, 남대문효자손만두, 박재원, 윤호문, 이기형, 이민기, 이인주, 이종률, 이지연, 정보현, 주호빈, 주호성, 한영옥, 하지현,
(그 외 무기명 불자님들)

< 지출 내역 (10. 27) > ₩ 887,310원

< 목요법회 회원 10월 동참 명단 >

김문자, 김문화, 김시현, 민혜인, 박향영, 박희빈, 성장기, 송옥인, 양현성, 오경자, 오훈선, 윤호문, 이응수, 이현실, 장현실, 조미옥, 황보주원, 홍기선

목요법회 불단에 꽃, 과일, 떡 등 공양 올리실 불자들에게서는 정각원 행정팀(2260-3016~9)으로 동참 문의해 주시기 바랍니다.

2016. 11. 1(화) 19:30 더케이아트홀 (구교육문화회관)



관람을 희망하는 불자들에게서는 정각원사무실에서 표를 구매하실 수 있습니다.(R석:4만원 S석:3만원)